

JOURNÉE
GRANDEUR
NATURE

BD



SPÉCIALE
BAMBOO ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022



© 2022 Bamboo Édition

Partez à la rencontre des auteurs de Bamboo Édition
dans un lieu d'exception **à la Bambouseraie !**

Contact : bullessevenoles@gmail.com



En partenariat avec :



BAMBOO ÉDITION



JOURNÉE GRANDEUR NATURE

BD



**SPÉCIALE
BAMBOO ÉDITION**

Bande dessinée et Développement durable

Au programme

UNE JOURNÉE "CULTURE ET ÉCOLOGIE"
À LA RENCONTRE DE 11 AUTEURS
DE BAMBOO ÉDITION À LA BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES.



Séance de dédicaces de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30



Exposition de planches et d'affiches de Bamboo Édition



Présentation du thé et du miel d'Alès



Animation : jeux de société en bois



Stands de la Librairie Alès BD, de la Mission Développement Durable d'Alès Agglomération et de l'association Bulles Cévenoles.

Bambouseraie en Cévennes - 552, rue de Montsauve 30140 Générargues
De 10h à 17h30 - contact presse : bullescevenoles@gmail.com

bdgrandeurnature.sitew.fr

Entrée de l'événement gratuite.

Visite de la Bambouseraie payante (tarif spécial Journées européennes du Patrimoine).



BAMBOO ÉDITION



LE MOT DES PRÉSIDENTS

Le livre, c'est un engagement de longue date sur Alès Agglomération. À l'heure où beaucoup d'équipements et de territoires français enterrent l'objet-livre au profit du numérique, chez nous, nous avons fait le choix de le valoriser plus que jamais. Une volonté qui se traduit par la création cette année du festival national Les Passeurs de Livres sur Alès, par l'organisation annuelle du prix littéraire Le Cabri d'Or, par la réhabilitation complète de la médiathèque communautaire Alphonse-Daudet, ...

Sur notre territoire cévenol qui compte de nombreux auteurs, nous faisons le pari de soutenir le développement du livre, et plus généralement de la culture. Avec l'appui de la Mission Développement durable d'Alès Agglomération, en nous engageant aux côtés de l'association Bulles Cévenoles pour l'organisation de la "Fête de la BD Gardons la Bulle" à Alès, je souhaite également mettre en lumière notre candidature à la labellisation "Capitale française de la culture 2024" pour laquelle le Ministère de la Culture nous a placés parmi les finalistes.

De notre volonté d'accompagner la création artistique et d'organiser des événements accessibles à toutes et à tous, une dynamique culturelle sans cesse croissante se façonne tout au long de l'année. Je me réjouis de cette belle journée qui s'offre au public, durant laquelle nous avons souhaité associer notre patrimoine naturel remarquable représenté ici par la Bamboueraie. Cette "Journée BD Grandeur Nature" dédiée au 9e art est donc également l'occasion de découvrir l'un des sites touristiques exceptionnels de notre territoire !



Christophe RIVENQ
Président d'Alès Agglomération
1^{er} adjoint au maire d'Alès



Raphaël BERNAT
Président de l'association
Bulles Cévenoles

Organiser une journée BD à la Bamboueraie en invitant la maison d'éditions Bamboo, c'était une évidence ! Cette idée a germé depuis la création de notre association puis a réapparu lors d'une discussion avec Frédéric Quinonero, écrivain et personnalité anduzienne.

Offrir au public une journée d'échanges et de rencontres à la

Bamboueraie est en effet une belle opportunité qui s'est présentée à l'association déjà organisatrice de la "Fête de la BD Gardons la Bulle", à Alès.

Rien n'aurait été possible sans l'enthousiasme et l'aide précieuse de tous nos partenaires : le parc de la Bamboueraie bien sûr, mais également les Éditions Bamboo et Alès Agglomération. Que chacun en soit vraiment et très sincèrement remercié.

Alès Agglomération, à travers sa Mission Développement Durable (MDD), confirme en soutenant cette manifestation, son investissement au service de la population et démontre une nouvelle fois la place prépondérante qu'elle accorde également à la culture... Culture qui se met ainsi au service de la Nature.

Mettre en avant l'importance du développement durable est non seulement un honneur mais également une responsabilité car il y a là un enjeu capital pour les générations futures.

Associer le monde du 9e art dans un cadre exceptionnel de verdure, c'est évidemment créer un lien entre le public et le défi écologique auquel nous sommes tous désormais confrontés. C'est aussi l'occasion de sensibiliser le plus grand nombre d'entre nous à la préservation de nos ressources naturelles.

Je vous souhaite de passer un très agréable moment avec les dessinateurs et dessinatrices des Éditions Bamboo !



Bamboo Édition

Il y a plus de 20 ans, qui aurait dit que la petite maison d'édition bourguignonne allait imposer son style dans le monde de la bande dessinée francophone et qu'elle allait accumuler les succès avec les collections JOB (Les Profs), SPORT (Les Rugbymen) et FILLES (Les Sisters).

En 1998, quand il écrivait ses scénarios, éditait ses premiers albums, appelait les libraires, mettait les commandes en carton et entraînait chez les distributeurs au culot, Olivier Sulpice, lui, y croyait. Année après année, Bamboo construit un catalogue riche et familial en ayant toujours à cœur de proposer des albums de qualité. La naissance des labels Grand Angle en 2001, puis Doki-Doki en 2006, lui confère le statut d'éditeur BD généraliste incontournable. En novembre 2016, avec la prise de participation majoritaire dans les Éditions Audie, editrice du magazine Fluide Glacial, Bamboo intègre définitivement le club des "Grands éditeurs de BD" français, en conservant des valeurs humaines fortes et sincères... et une indéfectible envie de développer de beaux projets.

L'arrivée en 2019 de la maison d'édition Drakoo, spécialisée dans les mondes imaginaires, consolide le catalogue et permet de faire rayonner le groupe dans tous les genres. Aujourd'hui, la passion pour les livres et les auteurs est restée la même. Et le groupe Bamboo regorge d'idées et de projets pour s'offrir de nouvelles perspectives, tout en restant fidèle à ses valeurs : respect, sincérité, curiosité... et plaisir !

bamboo.fr



Juan et Jenfèvre en dédicace au Pôle Mécanique Alès-Cévennes, en 2018.

Association Bulles Cévenoles

L'association Bulles Cévenoles a été créée à la suite de nombreuses rencontres entre des passionnés de la bande dessinée. Au fil des discussions, une idée a fait son chemin, tout naturellement : créer un festival BD sur Alès !

Ainsi, l'association a pour but la promotion de la culture pour tous sur le bassin alésien.

La première édition du festival a eu lieu en avril 2017 sous le parrainage de Serge Carrère, nouveau dessinateur de la célèbre série Achille Talon.

Le succès a été au rendez-vous !

L'équipe de l'association, présidée par Raphaël Bernat, a voulu innover pour sa deuxième édition : un festival spécial "Auto moto" a eu lieu en avril 2018 au Pôle Mécanique Alès-Cévennes. Un nombre impressionnant de visiteurs est venu lors de ce week-end mémorable.

Depuis, Bulles Cévenoles organise des événements où la convivialité et la qualité de l'accueil sont les maîtres mots. Et même durant la période

de restrictions sanitaires, elle a continué à œuvrer pour proposer des rencontres entre le public et les auteurs.

En 2023, la "Fête de la BD Gardons la Bulle" soufflera sa 7^e bougie. L'association est également à l'origine du prix littéraire "Pascal-Guelfucci", dont le superbe trophée est remis chaque année à l'un des auteurs invités à Alès.

En cette année 2022, en partenariat avec la Mission Développement Durable d'Alès Agglomération, un nouveau projet a vu le jour : "La Journée BD Grandeur Nature", durant laquelle, grâce à l'organisation d'un événement autour de la culture et du 9^e art, sera mis en valeur l'importance de la défense de l'écologie et de la préservation de nos richesses naturelles. Cette première journée est organisée en septembre, à la Bam-bouseraie de Prafrance avec les éditions Bamboo, l'une des principales maisons d'éditions de BD de France.

www.gardonslabulle.sitew.fr



Séances de dédicaces à la salle Alès-Cazot, en 2019 lors de la 3^e Fête de la BD.

La Bamboueraie en Cévennes

Associés à une riche collection de plantes exotiques et d'arbres remarquables, les bambous constituent l'originalité botanique de la Bamboueraie, créée en 1856 par Eugène Mazel, amateur passionné du monde végétal.

Ce jardin botanique singulier dévoile plus de 1 000 variétés de bambous, de fleurs rares, d'arbres et plantes remarquables issues des quatre coins du monde. Les aménagements paysagers tels que le Village Laotien, le Vallon du Dragon ou l'Allée des Palmiers de Chine, transportent le visiteur dans des pays lointains.

Un voyage magique au cœur de la nature

Plus qu'un jardin, la Bamboueraie représente un véritable patrimoine végétal souligné par de nombreux labels. Son inscription à « l'inventaire supplémentaire des monuments historiques » couronne un parcours en perpétuel mouvement.

La préservation de la biodiversité est une préoccupation quotidienne

pour la Bamboueraie. En favorisant les abris naturels, nous contribuons au développement de cette biodiversité et à son autorégulation. Ainsi, les insectes et autres animaux y trouvent un lieu accueillant et aident à maintenir un équilibre écologique naturel, bénéfique aux plantes et à l'environnement du parc.

La Balade Aérienne : une nouvelle expérience unique au cœur du végétal

Un moment de complicité avec la nature, à travers un voyage suspendu au-dessus des bambous : c'est le nouveau concept écologique de découverte de la flore et de la faune environnantes, créé par la Bamboueraie. Adapté à tous les publics, il permet de se déplacer au cœur de la végétation à huit mètres de hauteur, afin de pouvoir l'observer et l'étudier, sans danger et sans piétinement racinaire.

bamboueraie.fr



Le Vallon du Dragon, au cœur de La Bamboueraie, a été créé à l'occasion des 150 ans du parc par le créateur de jardin Erik Borja dans l'esprit des jardins japonais.

Mission Développement Durable

La Mission Développement Durable (MDD) d'Alès Agglomération et de la Ville d'Alès a été créée en 2007 grâce à la volonté des élus d'engager la collectivité dans un Agenda 21. De cette feuille de route, axée sur la préservation de l'environnement et de sa biodiversité, a découlé une série d'actions concrètes sur le territoire, dont nombre d'entre elles ont été primées et reconnues comme exemplaires.

L'écologie, fil rouge du Projet de territoire

Depuis la labellisation du Conseil national des Villes et Villages fleuris (4 fleurs pour Alès), toute une déclinaison de récompenses est venue saluer les efforts réalisés par la Ville d'Alès, Alès Agglomération et le travail de l'ensemble des agents, notamment la Fleur d'Or pour Alès en 2020. Afin de mettre en œuvre la feuille de route du Projet de territoire d'Alès Agglomération, le service a été réorganisé en le renforçant en personnel et en moyens, sous la responsabilité de Ghislain Bavre, directeur du Pôle Environnement Urbain et de la Mission Développement Durable, rattachée à la Direction générale.

Consultez l'espace "Développement durable" sur ales.fr pour tout savoir de nos missions.

ales.fr



Alès est la ville-centre d'une agglomération de 72 communes et 133 546 habitants. © Benjamin Céliér

11 AUTEURS DE BAMBOO ÉDITION

JENFÈVRE - Les Gendarmes



Henri Jeanfaivre est né à Montbéliard en 1968. Après quelques années d'études où il ne songe qu'à dessiner, il se lance dans la vie active en vendant pendant un an des bibles en douze volumes payables en plusieurs fois. C'est en 1993 que le dessin commence à le nourrir. Le service militaire dans la gendarmerie, presque une prémonition, lui donne l'occasion de rencontrer Olivier Sulpice avec lequel il crée Bamboo Grafic, une société qui propose de la BD aux agences de pub. Lors de la création de Bamboo Édition, en 1997, il préfère ne pas participer pour garder une liberté totale. Il se consacre aujourd'hui à la série *Les Gendarmes chez Bamboo*, à *L'Effaceur* et au *Tuning Maniacs* chez Vents d'Ouest où il reprend en 2009 le dessin de Joe Bar Team.

PICA - Les Profs, Généalo Jill



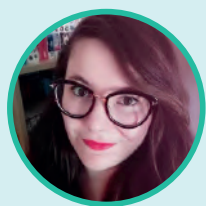
Pica est né en 1953 à Saint-Étienne. Après des études d'architecture, il se lance dans la bande dessinée en 1978. Il publie plusieurs milliers de pages dans divers journaux : Pif, Tintin, Spirou, Le Journal de Mickey, etc. En 2000, chez Bamboo, sort *Interro Surprise*, premier opus de la série *Les Profs* qu'il réalise avec Erroc. L'album a un succès retentissant et obtient l'Alph'art jeunesse 9/12 ans du meilleur album 2000 à Angoulême. Chaque semaine, Pica retourne sur les bancs de l'école pour que ses Profs puissent investir les pages du Journal de Mickey. Depuis, les tomes de la saga des Profs s'enchaînent, comme les rentrées scolaires, rencontrant toujours le même succès et faisant de cette série l'une des plus populaires du monde de la bande dessinée. Les albums de Pica sont traduits dans une quinzaine de pays.

ERROC - Les Profs



Erroc débute dans la BD aux éditions Vaillant (les éditeurs de Pif Gadget) pendant trois ans. Durant cette période, il dessine la série *Hercule avec Yannick*. Il rejoint alors Disney Hachette Presse où il commet des articles, des illustrations, des jeux et des scénarios mettant en scène les personnages Disney dans Le Journal de Mickey. En parallèle, il collabore avec Achdé sur la série *CRS = Détresse*, chez Dargaud. En 1999 débute l'aventure des Profs, dont il assure le scénario, avec son compère Pica au dessin. D'abord dans Le Journal de Mickey, la série connaît très vite le succès en albums chez Bamboo. Erroc scénarise également chez Bamboo les séries *Les Musicos*, *Plans de Carrière*, *Roméo & Juliette* et écrit et dessine *Raoul et Fernand*. Il fait une entrée surprenante dans la BD réaliste chez Grand Angle avec *Le Dessinateur*.

MINI LUDVIN - Le Grimoire d'Elfie



Comme la faculté de biologie refuse son ambitieux programme de "création de rats-licornes", Ludvine oriente plutôt ses études vers le dessin. Lectrice compulsive biberonnée très tôt à la bande dessinée européenne et japonaise, elle effectue un cursus de Cinéma d'Animation à l'EMCA d'Angoulême, puis intègre en 2005 le monde merveilleux du dessin animé dans les studios parisiens. Ludvine affûte son trait et son savoir-faire dans l'animation, la création graphique et littéraire de séries TV comme *Mandarine & Cow*, *Copy Cut* (série qu'elle co-crée et développe) ou encore *Ella*, *Oscar & Hoo*.

Forte de cette expérience de 10 ans dans le cinéma d'animation, elle décide en 2015 de revenir à ses premières amours : l'illustration jeunesse et la bande dessinée. Depuis, elle a illustré plusieurs séries de romans jeunesse comme *Le trésor de l'île sans nom* de Gilles Abier, ou encore *Je suis en CM* de Magdalena, et travaille régulièrement pour la presse jeunesse, toujours prête à donner vie à des univers pleins de fantaisie et d'humour.

ÉRIC HÜBSCH - Cigalon, Topaze



Né à Toulon, Éric Hübsch aurait pu se contenter de faire des petits dessins dans les marges de ses cahiers. Au lieu de cela, il a obtenu son bac C avec mention. Néanmoins, il entre aux Beaux-Arts d'Angoulême et, en 1992, il reçoit le diplôme de la section Bandes Dessinées. Malgré le Festival et le Musée de la BD, Éric quitte Angoulême pour l'Hérault et Pézenas puis l'ombre du clocher ajouré de Montagnac. En 1995, il entreprend le projet de l'album qui a vu le jour en juillet 1998 : *Le Réveil de Merlin*, premier tome de la série *Le Chant d'Excalibur*, sur un scénario de Scotch Arleston. Il participe actuellement à la collection Marcel Pagnol des éditions Grand Angle avec les titres *Topaze* et *Cigalon*.

SÉANCES DE DÉDICACES : 10H-12H ET 14H30-17H30

JUAN - Les Seignors



Juan est né en 1964 à Lons-le-Saunier. Il commence en 1985 comme animateur et storyboarder de dessin animé, puis il entame sa carrière BD en 1999 comme assistant de Ptiluc sur *Rat's*, puis de JIM, avant de s'attaquer à sa première série *Paddock* en compagnie de Pat Perna. Il quitte l'animation en 2004 pour se consacrer à la BD. Il collabore avec Christian Godard et Jacky Goupil sur deux albums de la série des Guides avant de reprendre les crayons avec Pat Perna pour son *Tour du Monde en 4L* (2015) sur une idée de Pat et d'Henri Jenfèvre. 2016 le voit rejoindre Bamboo pour une nouvelle série intitulée *Mes premières Fois* avec Sti au scénario. Juan vit désormais à Sumène, dans le Gard.

COSBY - Les Insecte en BD



Cosby est né à Besançon en 1980.

Après des études en Arts appliqués et dans la communication visuelle, il travaille pour différents fanzines. Il s'achemine tout naturellement vers le dessin et signe en 2012 sa première création *Les Insectes en BD*.

PHILIPPE FENECH - Mes Cop's



Né en 1976 à Montpellier, il vit toujours dans la région. Son premier travail en tant que dessinateur a été publié dans un quotidien régional avec le personnage du Requin barjot. De 2004 à 2010, il réalise des illustrations et des gags pour Lanfeust Mag. Il est l'auteur des séries *Tuff et Koala*, *Anatole et compagnie*, *L'Empire des Mecchas* et *Léo, passion rugby*.

En 2010, il publie deux séries humoristiques : *Un héros presque parfait* et *Ulysse !* En 2012, il remporte le concours organisé par Bamboo Edition à l'occasion des 10 ans de carrière de Christophe Cazenove et devient le dessinateur de la série *Mes Cop's*.

CURD RIDEL - Angèle et René



Né à Pointe-Noire, au Congo, il se passionne tout petit déjà pour le dessin. À quatre ans, il déclare à ses parents qu'il sera auteur de bande dessinée. En 1979, il quitte son Afrique natale pour Paris et publie ses premières BD et plusieurs livres pour enfants. Après avoir repris les personnages de Pif le Chien, il lance la série *Radio Kids*. Sa rencontre avec Arleston débouche sur la série *Tandori, l'apprenti fakir*. Suivent *Rigoletto Loustic* et surtout *Le Gowap* et *Angèle et René*. Chez Bamboo Edition, il prête son trait aux *Pétanqueurs* avec Christophe Cazenove, puis il écrit et illustre *Si j'étais grande, je serais MAMAN* et *Si j'étais grande, je serais STAR*. Aussi à l'aise dans la BD plus réaliste (*Ushuaia, les aventures de Nicolas Hulot*) que dans le conte pour enfants (*Le Vilain Petit Canard*), il a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix de l'humour à Chambéry, le Prix du jeune public à Audincourt, le Betty Boop du meilleur album jeunesse à Hyères, le grand prix du public à Montreuil-Bellay, ...

ALKÉO - Les Arkéos



Alkéo est archéologue de métier. Depuis vingt ans, il travaille dans un service archéologique pour lequel il a dirigé de nombreuses opérations de fouille. Il est spécialisé dans la médiation des publics et a toujours cherché à mettre la science à la disposition du grand public. C'est dans cette optique qu'il a participé en 2009 à la création de la série BD *Arelate* (éditions 100 Bulles) pour laquelle, sous son vrai nom, il est à la fois conseiller scientifique et co-scénariste. Cette série recrée le monde romain antique et jongle avec bonheur entre fiction et données historiques. Alkéo a aussi écrit des livres pour enfants parus aux éditions Fleurus (*Gladiateurs, Les gallo-romains*) et a dirigé durant de nombreuses années le festival des journées romaines d'Arles.

CÉDRIC GHORBANI - Les Arkéos, Enfin l'École



Cédric Ghorbani est né à Bordeaux. Après un cursus à l'école St Luc à Bruxelles en section BD et à l'école des Gobelins à Paris en cinéma d'animation, il a d'abord travaillé dans le dessin animé, avant de se tourner vers la bande dessinée humour en 2005. On lui doit notamment les séries *Les Cancres* et *Le Collège Invisible* (à partir du tome 9) chez Soleil, ainsi que *Les Astromômes* chez Vent d'Ouest. Toujours actif chez Vent d'Ouest, Jungle et Hachette en tant que dessinateur, ce sont les éditions Bamboo qui lui offrent pour la première fois l'opportunité de réaliser un album pour lequel il est aussi scénariste : *Enfin Parents !*

JOURNÉE BD GRANDEUR NATURE

Bande dessinée et Développement durable



BAMBOO ÉDITION



Alès Agglomération
Bâtiment ATOME
2, rue Michelet, 30105 Alès Cédex
tél. 04 66 78 89 00 - ales.fr